

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
МБДОУ № 2 «Василек»



Утверждено:  
И.о. заведующего «МБДОУ №2»  
О. С. Зинкевич  
Приказ № 63/1 от 14.06.2024 г

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Веселая палитра»  
Направленность: художественная  
Уровень программы: стартовый  
Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации: 9 месяцев (сентябрь-май)**

Авторы -составители:  
Яценко Олеся Александровна  
воспитатель, руководитель ИЗО

Заполярный - 2024 год

## Содержание

### **Раздел 1. Основные характеристики программы**

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели, задачи.....	5
1.3 Содержание программы.....	6
1.4 Учебный график.....	7
1.5 Планируемые результаты.....	10

### **Раздел 2. Организационно-педагогические условия**

2.1 Условия реализации программы.....	10
2.2 Формы контроля. Оценочные материалы.....	12

<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....</b>	<b>15</b>
--------------------------	-----------

## **Раздел 1. Основные характеристики программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

**Направленность программы** -художественная.

**Форма организации**-групповая.

**Уровень образования**-дошкольное образование.

**Уровень усвоения программы**-стартовый

#### **Актуальность программы**

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Веселая палитра» разработана с учетом следующих нормативных документах:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным вообще образовательным программам»;

3. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678 – р «Концепция развития дополнительного образования детей» до 2030 г.

4. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996 – р «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 г»;

5. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания бучение, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (действует с 01.01.2021);

6. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об подтверждении санитарных правил и норм в санПин 1.2.3685– 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) без вредности для человека факторов среды обитания»;

7. Приказ министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.03. 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Уставом учреждения «МБДОУ 2»

В концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р) «целью развития дополнительного образования является создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности».

## **Актуальность программы:**

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком, который приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению, учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что сохранив основные направления художественной деятельности, в разделы программы внесены изменения в связи с введением занятий по художественному конструированию из бумаги и занятий с использованием нетрадиционных техник рисования. Новизна программы «Веселая палитра» в том, что занятия включают элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техник изготовления. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей. Данная программа педагогически целесообразна, т.к. ее реализация способствует формированию у дошкольников эстетического отношения к окружающему миру. Данная программа составлена на основе изучения следующих программ: под ред. Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Н. Е. Вераксы «От рождения до школы»; «Занятия по изобразительной деятельности в д\с» Т.С. Комаровой, И.А. Лыковой «Цветные ладошки»; Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в д\с»

**Адресат программы**-программа адресована обучающимся 6-7 лет. Обучающиеся дети осваивают программу в подгрупповой форме.

**Количества обучающихся** в группе -10-15 человек.

Группа формируется на основе решения обучающихся заниматься художественно-продуктивной деятельностью и заявления родителей (законных представителей).

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий -30 минут

В соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» к организации образовательного процесса продолжительность занятий для детей 6-7 лет не более 30 минут.

**Объем и срок освоения программы:** программа является краткосрочной рассчитана на 9 месяцев (сентябрь-май) Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на 36 часов обучения, 1 академический час (30 минут) в неделю.

**Уровень программы**–стартовый. Данный уровень предполагает использование и реализацию общедоступных форм организации учебного материала и его минимальную сложность для обучающихся.

**Форма обучения**

Наиболее эффективными формами организации деятельности обучающихся на занятиях по освоению программы являются: групповая, в парах, индивидуальная.

**Виды занятий:** комбинированные занятия (состоящие из теоретической практической частей) по рисованию, лепке, аппликации и конструированию из бумаги, а также различные нетрадиционные техники рисования.

**Предлагаемые формы проведения занятий:** игра, объяснение и показ педагога, рассказ детей, чтение педагога, беседы – диалоги, просмотр видеофильмов и видеосюжетов, разучивание произведений устного народного творчества, обсуждение и наблюдение; словесные и дидактические игры, самостоятельная деятельность обучающихся.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

Выставки детских работ в ДОУ, участие в выставках-конкурсах, фестивалях разного уровня (муниципальный, региональный, всероссийский)

## 1.2.Цели и задачи программы.

**Цель программы:** создание условий для художественно-творческой деятельности детей, формирование и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, его самореализацию в продуктивных видах деятельности.

Для достижения цели программы поставлены следующие **задачи:**

**Образовательные задачи:**

- Познакомить с нетрадиционными материалами и способами художественно-творческой деятельности.
- Формировать умение отображать впечатления от окружающего мира в продуктивных видах деятельности.
- Формировать умение активно и творчески применять нетрадиционные способы изображения.
- Формировать представления об основах дизайнерского искусства.
- Поддерживать инициативность детей в создании сюжета, образа, предмета.

### **Развивающие задачи:**

- Развивать пространственное, логическое и ассоциативное мышление; творческое воображение и фантазию; чувство фактурности и объемности; чувство композиции, ритма, колорита, формой цветовосприятия.
- Развивать мелкую мускулатуру и моторику.
- Развивать художественно-творческие способности.
- Развивать технические навыки работы с разнообразными материалами.

### **Воспитательные задачи:**

- Способствовать формированию эстетического отношения к действительности и эмоциональному восприятию окружающего мира.
- Вызвать интерес к изобразительной творческой деятельности разными способами с использованием разнообразных материалов.
- Воспитывать умение свободно выражать свой замысел; побуждать к экспериментированию, творческим поискам и решениям.
- Воспитывать самостоятельность и активность.
- Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о взаимодействии при создании коллективных работ.
- Воспитывать уверенность в собственных силах.
- Воспитывать аккуратность в работе с изобразительными материалами и умение экономно их использовать.
- Воспитывать желание и умение убирать свое рабочее место.

## **1.3 Содержание программы**

Учебно-тематический план для возраста 6-7 лет

План занятий рассчитан на 9 месяцев (сентябрь-май).

В программу входит:

1. Вводное занятие, техника безопасности (ТБ);
2. Аппликация из бумаги в смешанной технике;
3. Нетрадиционные способы и техники рисования;
4. Поделки (объемные) из бумаги;
5. Лепка (пластилин, тесто).

<b>Название тем и разделов</b>	<b>Общее количество занятий</b>	<b>Теоретические занятия</b>	<b>Практические занятия</b>
1. Вводное занятие, ТБ.	1	0,5	0,5
2. Аппликация из бумаги в смешанной технике.	9	0,5	0,5
3. Нетрадиционные способы и техники рисования.	9	0,5	0,5

4. Поделки (объемные) из бумаги.	9	0,5	0,5
5. Лепка (пластилин, тесто).	9	0,5	0,5
Всего:	36		

### Учебный график

№ п/п	Тема раздела	Месяц	Кол-во занятий
1	«Осень золотая»	Сентябрь	4
2	«Обитатели леса»	Октябрь	4
3	«Поздняя осень- зима уж на пороге»	Ноябрь	4
4	«Зимушка-зима»	Декабрь	4
5	«В мире сказок»	Январь	4
6	"День защитника Отечества" «Папин праздник»	Февраль	4
7	«Весна к нам в гости пришла, мамин праздник принесла»	Март	4
8	«Таинственный космос»	Апрель	4
9	«День Победы» «Морские обитатели»	Май	4
<b>Итого :</b>			<b>36</b>

### 1.3. Содержание учебного плана

#### 1. Тема «Осень золотая»

Теория (40 мин)

Вводное занятие. Организация рабочего места.

Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с ними.

Практика (1:20)

Продолжать знакомить детей с характерными признаками в осенний период.

Познакомить детей с новыми техниками рисования штампами, пластилинография.

#### 2. Тема «Обитатели леса»

Теория (40 мин)

Беседа о обитателях леса. Рассмотрение тематического альбома

«Дикие животные».

Практика (1:20)

Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования (пластиковой вилкой). Познакомить детей с понятием натюрморт.

### **3.Тема «Поздняя осень, зима уж на пороге»**

Теория (40 мин)

Просмотр презентации «Изменения в природе. Поздняя осень»

Беседа с детьми об изменениях в природе, о том как меняется город с приходом поздней осени.

Практика (1:20)

Отражение в рисунке впечатлений о поздней осени, передача ее колорита.

Передавать строения и части дома современной архитектуры путем сочетания прямоугольников разной величины и цвета, вырезать симметричные изображения из бумаги.

Познакомить детей с «пальчиковой техникой».

### **4.Тема «Зимушка зима»**

Теория (40 мин)

Продолжение знакомства с творчеством русских и местных художников

Борис Кустодиев. "Зима". 1916 год; Александр Дудин. "Ёлка". 1953 год

Беседа, чтение стихов, прослушивание новогодних песен.

Практика (1:20)

Изображение первого снега, зимнего пейзажа. Отражение впечатлений, полученных при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений; использование холодной гаммы красок для передачи зимнего колорита. Использование в работе нетрадиционной техники рисования «рисование мятой бумагой» и «по мокрому».

### **5.Тема «В мире сказок»**

Теория (40 мин)

Формировать интерес у детей к книгам. Беседа о бережном отношении к книгам. Чтение художественных произведений. Виртуальное путешествие в мир сказочных картин.

Практика(1:20)

Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать одного героя, определять способы и приемы лепки, в зависимости от характера и образа придавать персонажам сказочные черты.

Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции.

Учить детей рисовать нетрадиционным способом «мыльными пузырями», познакомить с техникой «набрызг»

### **6.Тема "День защитника Отечества". «Папин праздник»**

Теория (40мин)

Беседа о защитниках Заполярья, воспитывая патриотические чувства, любовь к Родине, Рассматривание картин местных художников (З. Горелов «За Родину», С. Горячев «Памяти неизвестному солдату» и т.д.)



Рассматривание тематического альбома «Военная техника»

Практика (1:20)

Учить детей создавать образ воина, передавать характерные особенности военной формы, закреплять умение располагать изображение на листе бумаги.

Показать способы изготовления поделок из бумажных шариков.

Формировать интерес к виду изобразительной деятельности – оригами.

Закрепить умение лепить военную технику (танк, самолет и т.д.)

### **7.Тема «Весна к нам пришла, мамин праздник принесла»**

Теория (40 мин)

Беседа о признаках весны, о главном весеннем празднике. Закрепление знаний о свойствах различных изобразительных материалов. Чтение стихов, прослушивание песен.

Практика (1:20мин)

Познакомить детей с новым художественным материалом -пастелью.

Совершенствовать приемы работы острым краем (штриховка) и плашня (тушевка).

Познакомить детей с фетром и изготовления изделий из него.

Закрепить знания детей о жанре живописи «портрет». Учить передавать в рисунке некоторые черты облика мамы(цвет волос, глаз).

Закрепить знания детей о рельефной лепке.

### **8.Тема «Таинственный космос»**

Теория (40 мин)

Беседа с детьми о Космосе, планетах Солнечной системы.

Развитие интереса к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах, её социальном значении: использование спутников для хозяйственной деятельности человека).

Просмотр презентации «Такой удивительный космос»

Практика (1:20мин)

Создание композиции «Космос» в нетрадиционной технике рисования. «Монотипия».

Учить детей вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лист по схеме и делать срезы. Вызывать интерес к созданию образа «кометы»

Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве.

Продолжать осваивать технику пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, индивидуальные творческие способности, художественный вкус.

### **9.Тема «День Победы». «Морские обитатели»**

Теория (40 мин)

Беседа о Великой Отечественной войне, защитниках Заполярья, воспитывая патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к героям Великой Отечественной войны.

Рассматривание картин В. Титов «Их победить нельзя»; Ю. Кугач «Летом 1941 года»; А. А. Пластов «Партизаны».

Просмотр презентации «Морские обитатели»

Практика (1: 20)

Знакомство с новой техникой рисования «граттаж» и использование её в работе с детьми.

Изготовить поздравительную открытку в честь праздника Победы.

Закрепить умения детей работать с соленым тестом.

Закрепить знания детей об обитателях морей и океанов. Закреплять умение рисовать восковыми мелками, использовать различный нажим для получения светлых и насыщенных цветов.

### **1.4 Планируемые результаты:**

Ребенок активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов, цветовом и композиционном решении.

Проявляет устойчивый интерес к изобразительной творческой деятельности с использованием разнообразных материалов.

Уверенно использует способы и приемы нетрадиционного изображения.

Умеет экспериментировать с изобразительными материалами.

Проявляет фантазию, художественное творчество, эстетический вкус.

Умеет передавать личное отношение к объекту изображения.

Умеет аккуратно и экономно использовать разнообразные материалы и убирать за собой рабочее место.

В коллективной деятельности взаимодействует со сверстниками.

## **Раздел 2. Организационно-педагогические условия**

### **2.1 Условия реализации программы**

#### **Материально - технические обеспечение**

Помещение: студия;

Стол и шкаф для хранения пособий и изобразительных материалов;

Магнитная доска, мольберт, столы, стулья;

Изобразительный материал: бумага разной фактуры и формата, кисти, палитры, акварельные краски, гуашь, восковые и масляные мелки, свеча, ватные палочки, поролоновые печатки, коктейльные трубочки, спонжики, палочки или старые стержни для процарапывания, матерчатые салфетки, стаканы для воды, подставки под кисти, пластилин, стеки разной формы, доски для лепки, цветной картон, цветная бумага, ножницы, фломастеры, карандаши цветные и простые, ластик и т.д.;

Схемы изображений объектов рисования;

Приборы и оборудование: ноутбук, колонки, медиапроектор.

Информационное обеспечение: флеш-носители с музыкой и видео.

Место для выставки детских работ.

### **Методические материалы**

Дидактические материалы, применяемые педагогом на занятиях, разрабатываются самим педагогом или через интернет-источники: творческие задания на карточках с картинками, картотека пальчиковых игр; иллюстративный материал: картинки и иллюстрации к русским народным сказкам и авторским произведениям; технологические карты по изо деятельности, образцы поделок, альбомы со схемами по оригами; репродукции картин художников.

### **Особенности реализации образовательного процесса.**

Основное назначение программы – развитие творческой личности ребенка. В основе лежит предметно-практическая деятельность, развивающая глаз и пальцы, координацию движения и речь, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор.

### **Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий:**

-беседы, из которых дети узнают много новой информации;

-практические задания для закрепления теоретических знаний.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, тематические вопросы также помогают при творческой работе. Учитывая индивидуальную возрастную особенность детей, широко используются в работе сюжетно-ролевые игры, викторины, игры-путешествия, соревнования.

Принципы, лежащие в основе программы:

-доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

-наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).  
«Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче потом вспоминаются» (К. Д. Ушинский);

-демократичности и гуманизма (взаимодействие воспитанника и педагога в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

-научности (обоснованность, наличие методологической базы);

-«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### **Структура занятия**

Любое занятие состоит из трёх взаимосвязанных частей: вводной, основной и заключительной.

**Вводная часть** (2–3 минуты) – создание игровой ситуации для привлечения внимания детей и развития эмоциональной отзывчивости (загадки, песни, стихи; сказочный персонаж, нуждающийся в помощи);

**Основная часть** занятия (20–25 минут) – объяснение нового материала рассматривание предмета, показ приемов изображения, самостоятельная практическая деятельность обучающихся.

**Заключительный этап** (2–3 минуты) – рассматривание выполненных работ или экспресс – выставка работ, подведение итогов, словесная оценка взрослого с обязательным поощрением обучающихся. Дети оценивают работу всего коллектива в целом.

Во время каждого занятия проводятся физкультминутки, как форма отдыха.

## **2.2. Форма контроля. Оценочные материалы:**

Аттестация учащихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Педагоги дополнительного образования свободны в выборе форм контроля. В таком случае, лучше остановиться на той форме, которая бы была интересной и увлекательной для обучающихся. Здесь подойдут самые разные формы: игра, беседы, ситуативные разговоры, выставки, викторины, практические задания и работы и т.д.

### **Анализ продукта деятельности по методике Комаровой Т.С.**

1. Содержание изображения (полнота изображения образа)
2. Передача формы:
  - высокий уровень – форма передана точно;
  - средний уровень – есть незначительные искажения;
  - низкий уровень – искажения значительные, форма не удалась.
3. Строение предмета:
  - высокий уровень – части расположены верно;
  - средний уровень – есть незначительные искажения;
  - низкий уровень – части предмета расположены неверно.
4. Передача пропорций предмета в изображении:
  - высокий уровень – пропорции предмета соблюдаются;

средний уровень – есть незначительные искажения;  
низкий уровень – пропорции предмета переданы неверно.

#### 5. Композиция.

А) расположение на листе:

высокий уровень – по всему листу;

средний уровень – на полосе листа

низкий уровень – не продумана, носит случайный характер.

Б) отношение по величине разных изображений:

высокий уровень – соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

средний уровень – есть незначительные искажения;

низкий уровень – пропорциональность разных предметов передана неверно.

#### 6. Передача движения:

высокий уровень – движение передано достаточно четко;

средний уровень – движение передано неопределённо, неумело

низкий уровень – изображение статическое.

#### 7. Цвет.

А) цветовое решение изображения:

высокий уровень – реальный цвет предметов

средний уровень – есть отступления от реальной окраски;

низкий уровень – цвет предметов передан неверно;

Б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

высокий уровень – многоцветная гамма;

средний уровень – преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные);

низкий уровень – безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

#### 2. Анализ процесса деятельности.

##### 1. Характер линии:

А) характер линии:

высокий уровень – линия прерывистая

средний уровень – дрожащая (жесткая, грубая)

низкий уровень – слитная

Б) нажим:

высокий уровень – сильный, энергичный

средний уровень – средний

низкий уровень – слабый

В) раскрашивание:

высокий уровень – мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура

средний уровень – крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура

низкий уровень – беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура

Г) регуляция силы нажима:

высокий уровень – регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура

средний уровень – регулирует силу нажима, при раскрашивании иногда выходит за пределы контура

низкий уровень – не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

2. Регуляция деятельности.

А) отношение к оценке взрослого:

высокий уровень – адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности

средний уровень – эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается)

низкий уровень – безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется)

Б) оценка ребёнком созданного им изображения:

высокий уровень – адекватна

средний уровень – неадекватна (завышена, занижена)

низкий уровень – отсутствует

3. Уровень самостоятельности:

высокий уровень – выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами;

средний уровень – требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко;

низкий уровень – необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Творчество.

- Самостоятельность замысла

- Оригинальность изображения

- Стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

### **Используемая литература:**

1. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера ,2017.
2. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д/с». «Мозайка-синтез» 2016 г.
3. Комплексные занятия по изобразительной деятельности в детском саду по программе «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой-2024

4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- М.:ИД «Цветной мир», 2011.
5. Лыкова, И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников / И. Лыкова. - М.: Карапуз, 2017.
6. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа/подготовительная группа. - М.: ИД «Цветной мир»,2022.
7. Интернет ресурсы.

### Приложение 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	6	16*30	Групповая	1 ч	«Осень»	МБДОУ № 2	Беседа
2	Сентябрь	13	16*30	Групповая	1 ч	«Осенние листочки»	МБДОУ № 2	Викторина
3	Сентябрь	20	16*30	Групповая	1 ч	«Осенний ковер»	МБДОУ № 2	Практическая работа
4	Сентябрь	27	16*30	Групповая	1 ч	«Грибы-грибочки выросли в лесочке»	МБДОУ № 2	Выставка работ детей
5	Октябрь	4	16*30	Групповая	1 ч	«Овощи и фрукты с натуры»	МБДОУ № 2	Беседа
6	Октябрь	11	16*30	Групповая	1 ч	«Дары осеннего леса для лесных зверей»	МБДОУ № 2	Викторина
7	Октябрь	18	16*30	Групповая	1 ч	«Как живёшь колючий еж?»	МБДОУ № 2	Беседа
8	Октябрь	25	16*30	Групповая	1 ч	«Обитатели осеннего леса»	МБДОУ № 2	Выставка работ детей
9	Ноябрь	8	16*30	Групповая	1 ч	«Ветки рябины в вазе»	МБДОУ № 2	Беседа
10	Ноябрь	15	16*30	Групповая	1 ч	«Осень в городе»	МБДОУ № 2	Практическая работа
11	Ноябрь	22	16*30	Групповая	1 ч	«Лебеди»	МБДОУ № 2	Ситуативный разговор
12	Ноябрь	29	16*30	Групповая	1 ч	«Поздняя осень»	МБДОУ № 2	Ситуативный разговор

13	Декабрь	6	16*30	Групповая	1 ч	«Первый снег»	МБДОУ № 2	Викторина
14	Декабрь	13	16*30	Групповая	1 ч	«Волшебная зима»	МБДОУ № 2	Беседа
15	Декабрь	20	16*30	Групповая	1 ч	«Елочная игрушка»	МБДОУ № 2	Практическая работа
16	Декабрь	27	16*30	Групповая	1 ч	«Новогодняя елка»	МБДОУ № 2	Ситуативный разговор
17	Январь	10	16*30	Групповая	1 ч	«Саамская сказка»	МБДОУ № 2	Беседа
18	Январь	17	16*30	Групповая	1 ч	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок	МБДОУ № 2	Викторина
19	Январь	24	16*30	Групповая	1 ч	«Избушка на курьих ножках»	МБДОУ № 2	Ситуативный разговор
20	Январь	31	16*30	Групповая	1 ч	«Золотая рыбка»	МБДОУ № 2	Практическая работа
21	Февраль	7	16*30	Групповая	1 ч	«Наша армия родная»	МБДОУ № 2	Ситуативный разговор
22	Февраль	14	16*30	Групповая	1 ч	«Подарок папе на День Защитника Отечества»	МБДОУ № 2	Практическая работа
23	Февраль	21	16*30	Групповая	1 ч	«Танк»	МБДОУ № 2	Беседа
24	Февраль	28	16*30	Групповая	1 ч	«Военная техника»	МБДОУ № 2	Выставка работ
25	Март	7	16*30	Групповая	1 ч	«Золотые облака»	МБДОУ № 2	Беседа
26	Март	14	16*30	Групповая	1 ч	«Весенние цветы из фетра»	МБДОУ № 2	Практические задания
27	Март	21	16*30	Групповая	1 ч	«Милой мамочки портрет»	МБДОУ № 2	Беседа
28	Март	28	16*30	Групповая	1 ч	«Сувенир для мамочки»	МБДОУ № 2	Ситуативный разговор
29	Апрель	4	16*30	Групповая	1 ч	«Космос»	МБДОУ № 2	Викторина
30	Апрель	11	16*30	Групповая	1 ч	«Звезды и кометы»	МБДОУ № 2	Ситуативный разговор
31	Апрель	18	16*30	Групповая	1 ч	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	МБДОУ № 2	Практическая работа



32	Апрель	25	16*30	Групповая	1 ч	«Украшен ие пасхально го яйца»	МБДОУ № 2	Ситуативны й разговор
33	Май	2	16*30	Групповая	1 ч	«Салют победы»	МБДОУ № 2	Беседа
34	Май	9	16*30	Групповая	1 ч	«День Победы»	МБДОУ № 2	Викторина
35	Май	16	16*30	Групповая	1 ч	«Морские обитатели »	МБДОУ № 2	Беседа
36	Май	23	16*30	Групповая	1 ч	«На дне морском»	МБДОУ № 2	Практическ ая работа